

**Leadership dans les Médias**  
**Travail présenté par**  
**Christine LENZO, Journaliste présentatrice du**  
**Journal Télévisé et Reporter**  
**à la Radio Télévision Nationale Congolaise « RTNC**  
**Kinshasa/RDC**

# UNE VOCATION DEPUIS L'ENFANCE

- Depuis mon enfance, je ne cessais de dire à mes proches que je deviendrai journaliste.
- Ce qui a fait que j'ai pu orienter mes études aux humanités vers la section littéraire latin-philo.
- A la fin de mes études secondaires, j'ai cherché l'inscription à l'Institut des Sciences et Techniques de l'Information, ISTI, à l'époque. Mais par 2 fois c'était sans succès à cause du quota régional. La 3<sup>ème</sup> année, j'ai tenté à l'Institut Supérieur des Commerces, ISC, faute de mieux et là j'ai été inscrite en gestion financière mais pour étudier le soir. la même année je suis allée encore tenté l'inscription à l'ISTI sans pour autant y attirer beaucoup d'attention sachant que beaucoup des conditions font que je ne sois pas retenue bien que je réussissais. je poursuivais mes cours à l'ISC aussi malgré moi.
- Trois mois après, je verrai une amie d'enfance, étudiante à l'ISTI venir m'informer que je suis retenue dans son Institut mais je brille par mes absence. Avec cette bonne nouvelle de mon inscription, j'avais mis fin avec le chemin de l'école du Commerce.
- Voilà comment j'ai évolué à l'ISTI jusqu'à terminer d'abord le graduat et après la licence toujours à la même école devenue Institut Facultaire des Sciences de l'Information et de la Communication, IFASIC, et devenir journaliste. J'ai débuté dans la presse écrite ou J'ai travaillé tour à tour dans 3 journaux dont un quotidien. A présent, je suis journaliste Reporter et présentatrice du journal télévisé à la Direction des Informations Télévisée de la RTNC, Radio Télévision Nationale Congolaise. Dans le souci de toujours ajouter un plus j'ai suivi plusieurs formations sur le journalisme en vue de parfaire davantage mon travail et avoir suffisamment d'argument dans mes émissions et dans les débats. Bref me mettre à la hauteur.

# UNE VOCATION DEPUIS L'ENFANCE

- j'ai suivi une formation sur les femmes journalistes et les élections avec le concours de la Synergie ucofem-femmed womed à Kinshasa à Yaoundé au Cameroun, et beaucoup d'autre formation au siège de l'Union Africaine à Addis Abeba et à Brazzaville. Récemment je suis pour préparer les femmes à participer aux élections comme électrices et candidates. L'autre formation sur le journaliste et le conflit foncier à M'Bour au Sénégal, le journaliste et le Nouvelle technologies de l'information et la communication à Accra en 2005, une formation que j'ai poursuivie à Johannesburg en Afrique du Sud entre avril et mai 2006 au cours d'une rencontre sur le Wimax et CDMA en 2006, formation des journalistes d'Afrique sur la Sécurité et la Souveraineté Alimentaire à Cotonou au Bénin, sur l'habitat à Nanjing en Chine en 2008, formation sur la Communication Institutionnelle s allée en formation durant 4 mois à New-Delhi en Inde en Journalisme de développement à l'Institut Indien de Communication de Masse( Indian Institute of Mass Communication, IIMC). Ici j'ai suivi les cours de Journalist in development

## RENCONTRE AVEC GENDERLINKS

- je suis entrée en contact avec Genderlinks par le canal de l'Ucofem qui invite chaque fois les membres de mon association Femmed-Womed dans les activités qu'elle organise. moi j 'ai souvent participé dans ce que l'Ucofem fait depuis toujours et la plupart sont organisées avec le concours de Genderlinks. Femmed-womed est une association des journalistes hommes et femmes mais coordonnée par l'Unesco/RDC et travaille en synergie.

-

## L'APPORT GENDER LINKS DANS MON TRAVAIL

- Son travail m'a permis de connaître davantage sur le genre. Ce que je dois faire ou ma contribution à la promotion de la femme. Dans mes émissions je mets plus l'accent sur le genre pour amener surtout les hommes à accorder cette chance à la femme de travailler à tous les niveaux de la vie. En tant que mère, je sais l'appliquer dans ma famille, il n'y a plus de différence entre le garçon et la fille dans les travaux ménagers. Je l'inculte aussi à mes téléspectateurs

# LES QUESTIONS DU GENRE DANS VOTRE TRAVAIL DE JOURNALISTE

- Depuis un temps, j'ai fait de la question du genre mon cheval de bataille parce que je voulais voir cette égalité de chance entre l'homme et la femme devenir une réalité dans mon pays. Surtout que la femme n'avait vraiment pas la parole.
- Je me suis donnée à animer une émission centrée essentiellement à la promotion de la femme et la défense de ses droits. C'est pour l'amener à bien les connaître et les défendre et pour enfin l'amener à oser, à devenir leader à son niveau dans son milieu. A ses débuts, tous les thèmes étaient consacrés au genre; c'est vraiment plus tard que j'ai abordé des thèmes comme la parité, les violences faites à la femmes, la femme et la politique, et bien d'autres sujets liés à l'actualité. je reviens de temps à temps sur cette question de genre. L'émission a déjà 11 ans d'existence. Elle s'intitule « TRIBUNE DES FEMMES ». En dehors de ça, j'anime encore une émission : « Les enjeux du développement ». Cette dernière émission aborde tout ce qui a trait ou contribue au développement du pays, mon pays la RDC, aussi d'autres mais dans tous les secteurs, santé, économie, la femme, les infrastructures, etc.

# LES QUESTIONS DU GENRE DANS VOTRE TRAVAIL DE JOURNALISTE

- Pour ma part je le capitalise déjà. Beaucoup d'émissions animées à cet effet on apportait des fruits. On parlait genre, après est venu la parité. Au moment où je vous parle mon pays la RDC a consacré la parité dans la constitution actuelle et le 30 % de quota des femmes dans les institutions ou d'autres volets de la vie ne sont plus discutables. Grâce à cela je suis nous avons pu avoir l'idée de créer la Société Civile Féminine Congolaise, SOCIFEC, où je suis vice-présidente et chargée de communication. Nous circulons dans le fin fond de mon pays pour la vulgarisation du genre et les amener) à une prise de conscience, à leur propre prise en charge et leur autonomisation. Nous les amenons à oser pour aller loin, à découvrir chacune sa potentialité à faire quelques chose. En 2010 la présidente de la Socifec ET MOI, AVONS Participé à la 3ème marche mondiale organisé dans l'EST de mon pays à Bukavu. La Socifec y a apporté sa contribution dans la sensibilisation de cette femme violée et victime de la guerre à travers un hymne international des femmes du monde pour la paix écrite par la présidente de l'association, écrivain-poète de son état. ns avons été à Bagira, Mwenga, shabunnda, Kasika, DS beaucoup d'autres cités même au centre ou sont soignées les femmes fistuleuses par le DR Mukwenge avec qui nous nous sommes plusieurs fois entretenus. Nous comptons toujours poursuivre notre sensibilisation dans l'arrière-pays et même au-delà de l'Afrique sachant que la situation des femmes dans le fin fond est la même. Notre souci est également rendre cet hymne réellement international car les paroles édifiant réellement les femmes et nous unit. En inde, j'ai saisi aussi l'opportunité de sensibiliser surtout les femmes pauvres selon leur caste, à se prendre en charge et ce que c'est que le genre

# PROJECTIONS DANS L'AVENIR

- Oui.
- je suis dans Femmed-Womed, Association coordonnée par l'Unesco et qui travaille en synergie avec Femmed-womed, suis dans le Réseau des Communicateurs pour la population, RCP, l'Association des journalistes pour le développement et la vérité, JVD, Association des journalistes pour les élections, JPE, dans la Société Civile Féminine Congolaise, SOCIFEC, Union Nationale de la Presse Congolaise, UPC, Union des Journalistes de la Presse Francophone, UPF, suis la Représentante Afrique centrale de l'Association des journalistes pour la sécurité et la souveraineté alimentaire, je suis la première vice-présidente de DIALA; DRC Itec Alumni Association, une association qui regroupe les congolais ayant étudiés ou suivis une formation en ITEC en INDE
- Merci
- Thank you
- Mboté